

Blomster



UTGITT AV BLOMSTERVENNERS KLUBB

vennen

Nr. 3-2007
ÅRGANG 30

Styre og redaksjon

FORMANN

Tommy Tønsberg
Prost Stabelsvei 265
2019 Skedsmokorset
Tlf. 952 56 300

SEKRETÆR

Signe Videm
Langårdsv. 6, 1404 Siggerud
Tlf. 64 85 73 70

KASSERER

Gøril Fjellet
Vie, 2337 Tangen
Tlf. 62 58 20 34

E-POST:

styret@blomstervenner.no

KONTONR. 7877 08 28529

Adresseforandring meldes til kasserer.

REDAKTØR FOR BLOMSTERVENNEN

Kenneth Ingebretsen
Prost Stabels vei 265
2019 SKEDSMOKORSET
Tlf. 91 61 65 93
E-POST: kenneth@devabotanica.com

REDAKSJONSMEDARBEIDERE:

Ståle Sørensen, Ebba Holmboe og
Tommy Tønsberg

Innhold

Styre og redaksjon	s. 2
Fra formannen	s. 3
Redaktøren	s. 3
Clematis x diversifolia..s.	4
Ny tulipanbok.....	s. 9
Frølisten.....	s. 11
Rhododendron- favoritter.....	s. 12
Cyclamen coum	s. 15
Stakkars halvveis	s. 16
Møtene fremover	s. 18
Planteportrettet	s. 20



FORSIDEBILDET

Clematis 'Alionushka'

Foto: Berit Østby

Fra leder'n

Plutselig var sommeren over og høsten er her igjen. Løken skal i jorda og har du samlet frø kanskje du har lyst til å bidra til å gjøre frølisten vår enda bedre? På side 11 finner du info om hvordan du sender inn frø. I år vil vi gjerne at de som sender inn frø hjelper til med å pakke sine egne frø, dersom de har mulighet. Det er også mulig for folk som ikke sender inn frø å hjelpe med frøpakking hvis de har lyst.

Akkurat som Blomstervennen har en redaksjonsgruppe ønsker vi å opprette en gruppe for nettsidene våre også. Webgruppens hovedoppgave blir å finne på nye måter å utvikle nettsidene på. Nye sider, skrive stoff eller kanskje det er noe annet du mener mangler på sidene? Vi har en som tar seg av det tekniske, så

deltagelse i webgruppen blir først og fremst som en idédugnad og ha kontakten mot vår tekniske webperson. Les mer på side 14 eller ta kontakt med styret.

Høstens seminar, Alpin-lørdag nærmer seg med stormskritt, håper dere har holdt av lørdagen for dette blir spennende. Programmet er blitt litt annerledes enn annonsert i siste nummer av Blomstervennen. Lars Danielsson måtte dessverre melde avbud, men vi håper å få han på et medlemmøte i løpet av vinteren.

Håper vi sees utover høsten!

Tommy Tonsberg

tommy@devabotanica.com
tlf. 952 56 300

Høstsjarm

Før vi fikk en virkelig smak på sommeren sto brått høsten på døren, med sine klare solstråler og kjølige luft, vist er høsten sjarmerende. I mange deler av landet vårt har sommeren regnet bort og hageåret ble kanskje ikke som planlagt for mange. Heldigvis lar vi plantefolk oss ikke knekke av en sommer med regn, bedre tider kommer garantert!

I dette nummeret av Blomstervennen har vi en stor og inspirerende artikkel om *Clematis*, for å gi litt påfyll til sjelen og plantelidenskapen!

La deg rive med. Det har jeg...

Ha en fabelaktig høst!

Kenneth Ingebrøtzen

Clematis x diversifolia gruppen

TEKST OG FOTO: BERIT ØSTBY

De fleste tenker på klematis som en klatrende plante, som både kan ha store, men også små blomster. Mange er nok som jeg blitt imponert og fascinert av *Clematis jackmanii*, med sine store blåfiolette blomster utpå sommeren, og andre iøynefallende storbloomstrede.

Men klematis er så mye mer enn det! *Clematis*-slekten er innbyrdes svært variabel, og er derfor botanisk delt opp i grupper etter måten å vokse på og blomstringstid. Det finnes flere hundre rene arter og varianter, og på verdensbasis flere tusen kultivarer. Og kultivarene er igjen krysnin-

ger, både artene seg imellom og med andre kultivarer. Så bakgrunnen for en klematishybrid kan være ganske komplisert. For de aller fleste spiller dette ikke så stor rolle, og i salgsdiskene er ofte slektskapsforholdet blitt borte. Hvis man går for å kjøpe en plante finnes vanligvis et bilde ved planten og et kultivarnavn. Men informasjon om voksemåte, blomstringstid og hvordan planten vil te seg i hagen er det ikke mye av.

Og en del klematis er jo faktisk ikke klatrende i det hele tatt. En slik gruppe er x *diversifolia*. Det er en blandingssgruppe av to ikke-klan-



Clematis 'Roguchi'

trende klematis; en krysning av *Clematis integrifolia* fra Sentral-Europa og *Clematis viticella* fra Middelhavsområdet. *C. integrifolia* er en ikke-klatrende halvbusk med forvedete stengler som vokser opp fra skudd delvis under bakken eller nederst på fjorårsskudd. Den blir ca. 1m høy med blomstring i skuddtoppene, og blomstene er normalt mellomblå, klokkeformet. *C. viticella* derimot klatrer, og kan bli ca. 3m høy med blomstring fra de øvre bladvinklene, nikkende, åpent klokkeformet og vanligvis purpurfiolett. Det ser likevel ut til at gruppen som helhet har arvet den ikke klatrende egenskapen, selv om høyde og blomsterfarge kan variere.

Clematis x diversifolia er vedaktige halvbusker som blomstrer om sommeren og tidlig høst. Bladene er enkle, eller ulikefannede med ovale småblad. Blomstene er svært ofte nikkende, men også opprette. Formen varierer en del fra urne- og klokkeformet til spredende, og størrelsen fra 4-12 cm i diameter. De har 4-6 blomsterblad - som jeg nedenfor har kalt tepaler (egentlig beger-, ikke kronblad) - i nyanser fra rødpurpur til fiolettblå, og hvitt. Høyden varierer en god del, fra 60 cm til 2m. Fordi de ikke har evnen til å tvinne bladstilkene rundt et hold, må de

bindes opp, eller de kan krype gjennom lave busker.

For strøk med ganske harde vinterforhold er diversifolia-gruppen svært godt egnet, og det er vel en av grunnene til at disse plantene er blitt så populære. Men de har også mange andre gode egenskaper. De blomstrer gjennom en lang periode om sommeren, og har flere muligheter for plassering. De laveste kan godt brukes i en stauderabatt, eller i et steinbed. Som solitærplanter og i samplanting med busker gjør de seg kanskje best. - Om vinteren dør de ofte helt ned til jordnivå og skyter som stauder fra grunnen. Det gjør det lett å få dem til å overvintre uten skader, et løvdekke eller noen grankvister over røttene gir god beskyttelse. Og stellet krever bare den klippingen som må til om våren av gamle grener. Men som andre klematis har de også sine behov: god plass til røttene, godt med fuktighet gjennom vokseperioden, men god dren, og godt med gjødsel vår og sommer. Da får man til gjengjeld en plante som gir rikt monn igjen med en mengde blomster i spennende former og farger.

LITT HISTORIKK

Den første gang benevnelsen *Clematis diversifolia* ble brukt var av De Can-

dolle i 1818 i hans Systema Naturale. Navnet ble igjen publisert av Aug. Pyramo de Candolle i hans Prodrromus fra 1824. I Bonamy Frères plan-teskole i Toulouse fant man i 1866 en spontan frøplante, og antok at foreldrene var *C. integrifolia* og *C. viticella* *Coerulea*. Og ettersom planten lignet en mellomting av begge fikk den navnet *C. intermedia*. Omkring 1870 introduserte firmaet to frøplanter av *C. Intermedia*, som ble navngitt *C. Diversifolia* *Coerulea* og *C. Intermedia* *Rosea*. Senere ble nye krysninger av *C. integrifolia* og kulturformer av *C. viticella* krysset, og det ble utvalgt og navngitt 15 sorter. De er i dag alle forsvunnet. Den eldste blandt de ennå bevarte hybridene er *C. 'Eriostemon'*, som ble beskrevet og avbildet av Decaisne i *Revue horticole* i 1852. Den har antagelig oppstått før 1830 i Frankrike eller Nederland. Neste sort er *C. Hendersoni*, som oppsto i planteskolen hos F.A. Henderson

Clematis 'Blue Pirouette'



i London i 1835. Og for å ta med en til, denne gangen fra Manitoba i Canada, utvalgt av F.L. Skinner i 1947, en god sort som han kalte *C. Blue Boy*. Disse tre siste er faktisk nokså like, og Magnus Johnson i Sverige har utført et nøye studium av forskjellen mellom dem. *C. Hendersonii* har muligens en svak duft, noe som ellers stort sett er fraværende innen gruppen. Disse tre plantene var kjent og solgt i mange år. Nå som det endelig er oppdaget hvilken prydderdi de har, tilføyes årlig nye i rekken, fra gartnerier i flere land. Disse registreres gjennom The Royal Horticultural Society i England. Etter nåtidens botaniske regler kan gruppen benevnes som *Clematis x diversifolia* eller *Clematis Diversifolia*. Gruppenavnet ble etablert av W.A. Brandenburg & J.G. van de Vooren i *Clematis International*, det internasjonale klematiselskapets journal i 1988.

Nedenfor beskriver jeg noen av

Clematis 'Fascination'



både eldre og nyere årgang. Noen kan lett kjøpes i velassorterte plan-teskoler, andre kan skaffes gjennom mer spesialiserte gartnerier, om ikke her i Norge, så er de sikkert å skaffe fra Holland og England, hvor mange av dem kommer fra.

Etter hvert som disse plantene ble populære er også andre kultivarer og fargevarianter krysset inn for å skape variasjon, men den opprinnelige *C. x diversifolia* var en krysning av de nevnte artene. Det må vel nevnes at det er en viss uenighet om hvilke av de nyere plantene som skal innlemmes i gruppen, men det er vel mer et "akademisk" spørsmål.

C. 'Amy' Sølvhvite utvendig, himmelblå inni, 4 tepaler, nikkende smale, med noe duft. Høyde 60-90 cm. (Savill's Clematis Ltd. 1995)

C. 'Aljonushka' Dyp lillarosa, bredt nikkende, 7 cm diam., 4-6 tepaler.
Clematis 'Blue Boy'

Høyde 2 m. (Volosenko-Valenis (1961))

C. 'Arabella' Åpner seg rødpurpur og går over til fiolettblå. 4-6 tepaler, oppstående (flate). Høyde 1 m. (B. Fretwell, før 1990).

C. 'Blue Boy' Fiolettblå, litt mørkere midt. 4 tepaler, bredt klokkeformet. Høyde 2 m. (Dr. F.L. Skinner 1947)

C. 'Blue Pirouette' Mørk fiolettblå, 4 tepaler nikkende, spredte, vridde tepaler, 7-10 cm diam. Høyde til 1,7 m. (W. Snoeijer 1992)

C. 'Eriostemon' Fiolettblå. 4 tepaler, bredt klokkeformet, 6 cm diam. Høyde 2m. Kultivar fra Frankrike før 1852.

C. 'Petit Faucon' Mørk fiolettblå, 4-6 klokkeformde, nikkende og lett
Clematis 'Arabella'



vriddede tepaler, 9 cm diam. Høyde 1,5 m. (R. Evison 1987), først markedsført som *C. New Eriostemon*, senere reg. som *Evisix*)

C. 'Fascination' Fiolett med glatt overflate, innsiden fiolett, urneformet. 4 tepaler 2,5-4 cm diam., 4 tepaler som vipper utover nederst. Høyde 1,3 m. (W. Snoeijer 1992)

C. 'Heather Herschell' Lys til dyp rosa, 4 tepaler, 5 cm diam, klokkeformede, nikkende og noe vridde. (B. Fretwell, før 1998)

C. 'Hendersonii' Mørk blå til fiolett-blå. 4 tepaler, bredt klokkeformet, 6,5 cm diam. Høyde 2+ m. (J.A. Henderson 1835).

C. 'Hendryetta' Rosa, klokkeformet
Clematis 'Arabella'

med utoverbøyde spisser, 4 tepaler. Høyde 1,5 m. (W. Snoeijer 1998)

C. 'Jan Fopma' Mørk purpur, bredt klokkeformet, 5-6 cm diam. i grupper av 3 i bladhjørnene. 4 tepaler, tykke. Kan ha en duft av sjokolade. Halvklatrende til 1,3 m. (W. Snoeijer 1992)

C. 'Queen of Holland' Fiolettblå med rødpurpur spisser, opprette, åpent skålformede til spredende, 6 cm diam. 4 (-5) tepaler. Høyde 1,5 m. (W. Snoeijer 2003)

C. 'Zoin' (Inspiration) Rosa, avspisset med bølget kant, opp- til utovervendte, 5-8 cm diam. 4 tepaler. Bladene også med mørk purpur flekker. Høyde 1,5 m, delvis klatrende. (W. Snoeijer 1993)



Ny tulipanbok

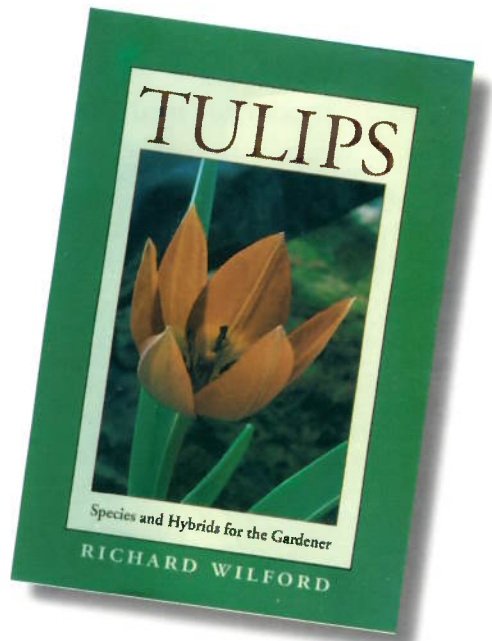
Richard Wilford: TULIPS. Species and Hybrids for the Gardener. Timber Press 2006.

ISBN©13:978-0-88192-763-4(hardback)

ISBN©10:0-88192-763-5

I 1999 kom Anna Pavords praktfulle bok om tulipaner, "The Tulip". Den inneholder alt som er verd å vite om tulipaner, men ikke en samlet oversikt over artenes systematikk, dvs. deres skillekarakterer. Pavords bok er den første grundige bok om tulipaner siden Sir Daniel Hall skrev sin bok "The Genus Tulipa" i 1940. Det er også i nyere tid flere som har forsøkt seg på en systematikk. Den siste er Richard Wilford i TULIPS Species and Hybrids for the Gardener i 2006.

Slekten *Tulipa* sies å være en av plantelivets vanskeligste og mest komplekse slekter. Hvis en ny tulipan, bare litt annerledes enn arten, oppdages, kan den bare få nytt arts/underartsnavn dersom den skiller seg klart ut på en eller flere karakterer. Fordi tulipanen er så mangfoldig, kan det bli vanskelig å vurdere hvilke



karakterer som er viktigst. Dertil vil botanikere vektlegge karakterer forskjellig.

Wilford deler slekten *Tulipa* i to underslekter, *Tulipa* med seks seksjoner og *Eriostemonas* med fire seksjoner. Vi kan altså lese oss til hvilke arter som har like karakterer og står hverandre nær. Selv om det er blomstens edlere deler som er karakteren, viser det seg ofte at relativt like blomster står hverandre nær, f.eks. *T. saxatilis*, *T. humilis*, *T. kurdica* og *T. aucheriana* i seksjon *Saxatilis* i underslekten *Eriostemonas*. Vi får også vite at de store tulipan-artene, *T. eichleri*, *T. fosteriana*, *T. greigii* og *T. kaufmanniana* har så mange felles trekk at de er samlet i seksjon Eichleres i under-

slekten *Tulipa*.

Wilford har ikke tatt med alle tulipanartene i verden, men et utvalg, som egner seg i hagen. Disse er fylldig beskrevet med voksested og forhold, nitid botanisk beskrivelse, utbredelse og synonymer. Andre avsnitt er Geography, The tulip Plant, Cultivation, History & Classification, og tilslutt beskrivelse av tulipan-hybridene og deres klassifisering som vi kjenner fra før. Det fins også kart over tulipanens utbredelse. Det er ikke sikkert at Wilfords grupper-

ing blir stående, men uansett er det en fin avklaring på store problemer når man støter på forskjellige navn i løkkatalogene. Wilford har 17 år bak seg som ansvarlig for løk i Kew Gardens og har trukket ut det han mener er det riktige. Han har gitt oss en bok som presenterer oss for tulipanenes mangfoldighet. Med våre øyne ser mange så like ut at det er lett å ta feil. Ta boken med ut i hagen til våren. Obs! ikke glem lupen, karakterer leses oftest i blomstens indre.

Foto: Tommy Tønsberg



Siste nytt

En av våre medlemmer har tatt initiativet til å starte ett nytt norsk hageblad med navet Hagebladet. Bladet er laget av og for hage entusiaster. Øystein Størkersen forteller på mail til Blomstervenningen at dette er et hageblad som går dypere inn i temaene som blir tatt opp, fra artikkler til planteportreter og nyheter innen plante verden mm. Bladet har to nummer i året. De som ønsker mer informasjon kan ta kontakt med Øystein på: oystein.storkersen@dirnat.no

Blomstervenners frøklubb

Ønsker du å delta, med eller uten frø, må svarslippen under (eller en kopi) sendes snarest mulig og før 1. november til:

TONE LISE SMITH

IDUNNSVEI 59, 1386 ASKER

sammen med eventuelle frø. Frølisten sendes ut så snart den er ferdig.

Kryss av hvis du vil motta listen som epost. Kryss også av dersom du ikke kan åpne excel-filer.

Samtidig sender du inn kr 50,- til

Blomstervenners Klubbs konto 7877 08 28529. Dette skal dekke porto og pakking.

Frødonorer får velge 25 pakker frø, og de stiller først i køen når frøene fordeles. De som ikke har sent inn frø, får velge 20 pakker.

I år ønsker vi at så mange som mulig av frødonorene kan hjelpe med å pakke sine egne frø, kryss av i skjemaet under hvis du kan pakke dine egen frø.



Vennligst send meg Blomstervenners Frøliste
Jeg har betalt inn kr 50,- på Blomstervenners Klubbs konto.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Jeg har levert frø | <input type="checkbox"/> Jeg ønsker å motta lista på epost |
| <input type="checkbox"/> Jeg har ikke leveret frø | <input type="checkbox"/> Jeg kan ikke motta excel-filer |
| <input type="checkbox"/> Jeg kan pakke mine egne frø | |

Navn:.....

Adresse:.....

Evt. epostadresse:.....

Rhododendron-favoritter

TEKST OG FOTO: GRETHE LI

Min hage i Trollstigen har alt blitt 30 år, og enkelte planter og busker har vært her nesten like lenge. Som så mange andre, ønsket jeg meg *rhododendron*. I en tørr fjellhage burde det kanskje ikke vært førstevalget, men det har gått mye bedre enn man kunne forvente.

En av de eldste, *Rhododendron adenophorum*, ble sådd av Erik Gustavsson i 1978. Jeg fikk den i 1980, og i løpet av årene som har gått, har den vokst seg stor og vakker.

Hjemstedet er Yunnan. Bladene er mørk grønne, med kanelfarget underside.

Det er sjelden å finne en omtale av denne arten, men der den omtales, står det at den er herdig hvis den står på en lun og skjermet plass. Min erfaring er at den er ekstremt herdig. Den er blomsterrik, blomstrer gjerne tidlig i mai med de vakreste, lys rosa blomster med sjatteringer.

I 1980 kom også *Rhododendron schlippenbachii* inn i hagen. Det er en bladfellende art, med svakt rosa blomster på bar kvist tidlig i mai. Den enkelte blomst minner om en sommerfugl.

Den kommer opprinnelig fra Japan.

Nesten like tidlig kjøpte jeg en *Rhododendron* P.J.Mezitt, en krysning mellom *Minus Carolinianum* x *dauricum*. Den har vært en av mine beste blomsterbusker i en årrekke. Dessverre begynte den å skranke for et par år siden, og måtte fjernes. Heldigvis hadde jeg to nye busker klar som erstattere. Det var to "layers" etter den gamle busken, og de vokser, trives og blomstrer.

Fargen er rødfiolett, og blomstene er ikke av de største. Til gjengjeld er den blomstervillig, blomsterrik og herdig.

De bladfellende buskene gir hagen et muntert ansikt i juni. 'Irene Koster', 'Satan', 'Fireball', 'Persil', *japonicum*, 'Paris Soir', 'Goldpracht' og *luteum* gir duft og farger til hagen, og får meg til å ønske at tiden kunne gå litt langsommere.

Det heter riktignok at "underbart

1. *Rhododendron adenophorum*
2. *Rhododendron adenophorum*, knopp
3. *Rhododendron* P.J.Mezitt
4. *Rhododendron* 'Polar'
5. *Rhododendron schlippenbachii*
6. *Exocorda macranta* 'The Bride'



1 2
3 4



5 6



är kort”, og det må man forsone seg med.

Til slutt vil jeg ta med enda en hybrid, *Rhododendron* 'Polar'. Det er en *yakoushimanum*-hybrid, som er herdig og blomsterrik. Når den i

tillegg har et vakkert bladverk, blir den en kjær beboer i hagen. Den lever i nær omfavelse med en stor *Exocorda macranta* 'The Bride'. De to blomstrer samtidig, og er jeg heldig, får de selskap av *Malus moerlandsii* "Profusion"



Hjelp ønskes til frølisten og nettsidene

Vi trenger hjelp med frøformidlingen vår. Folk som er interesserte i å hjelpe til med pakking av frøposer, bes ta kontakt med undertegnede.

WEBGRUPPE

På samme måte som vi har en redaksjon for Blomstervennen ønsker vi å danne en webgruppe som kan ta hånd om nettsidene våre. Vi har en som oppdaterer sidene fysisk, men trenger frivillige som har lyst til å bidra til å gjøre sidene mer spennende. Har du ideer om hvordan siden kan være og har lyst til å sitte i en slik gruppe, ta kontakt med undertegnede.

For styret: Tommy Tønsberg, tommy@devabotanica.com tlf. 952 56 300

Cyclamen coum

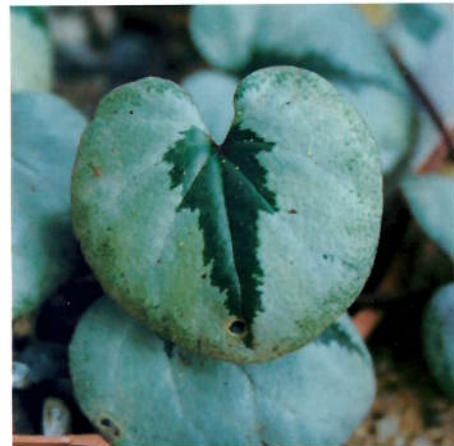
TEKST OG FOTO:

KENNETH INGEBRETSEN

Denne lille vårblomstrende cyclamen er en av vårens små sjarmtroll. De festlige blomstene står kun rundt 5 cm over de vintergrønne bladene og finnes i et bredt fargespekter fra hvit, rosa til magenta. Kronbladene er fra 1,5 – 2 cm lange og er vridde som en propell. Blomsterknoppene som dannes allerede høsten før og ligger klare rett under jordoverflaten til våren kommer. Bladene er ovale til hjerteformet og finnes med forskjellige mønstre på bladene. Noen sorter har nesten helt sølvfargete blader.

Denne planten kommer fra områdene Bulgaria, Tyrkia, Syria, Caucasus og nordvest i Iran. Blomsterfargene og bladfasongene varierer etter voksested, noe som har gitt utslag i en rekke navne sorter. *Cyclamen* har ett bredt voksested og finnes blant annet i bjørke og furuskog fra 0 til 2000 meter høyde.

I hagen bør de få sol til halvskygge, gjerne i humusrik og luftig jord, men *Cyclamen* er ikke kresen og klarer fint andre jordtyper også, bare den ikke tørker helt ut. På steder der den trives vil det fort dukke opp selvsådde småplanter rundt om



Blomst og blad på *Cyclamen coum*

kring og kan på den måten erobre nytt territorium.

Planter av *Cyclamen coum* er ofte vanskelig å finne her til lands, men utenlandske løkleverandører har mange sorter i listene sine. Disse plantene har ofte verdt regnet som lite herdige, men de klarer seg utmerket godt i sone H-4. Og bør av de grunner helt klart prøves flere steder.

Stakkars "halvveis"

TEKST OG FOTO: ELIN CONRADI

Vår, hvitveis og romantikk er synonyme begreper for oss.

Og hvem hadde ant at når hvitveis og gulveis vandrer på romantikkens vårlige veier, så er også mauren Amor ute, og resultatet er så vakkert at det får flere navn.

Både hvitveis og gulveis har sine egne offisielle latinske navn, *Anemone nemorosa* (L.) Holub) og *A. ranunculoides* (L. Holub). Men når vi finner navn som *Anemone x lipsiensis* Beck eller *Anemone x intermedia* Winkl i katalogene, da tror vi står ovenfor en stor sjeldenhet. Den må vi ha!

Det forkortede personnavnet etter plantenavnet minner oss om at det å sette navn på planter ofte er en personlig sak. Vi ser at Linné var først ute med hvitveis og gulveis - navnene.

Men når det gjelder de "ukjente" latinske navnene ser vi at det står et kryss der og et nytt autornavn, altså en krysning som finneren har døpt.

Både Beck von Mannaguttu u. Le-rchenau (1856-1931) i Tsjekkoslo-



Halvveis (*Anemone nemorosa* x *ranunculoides*)

vakia og M. Winkler (1812-1882) mente nok - som oss - at det var noe spesielt med denne krysningen og at den burde få et eget navn. Vi kan gjette på at ordet 'lipsiensis' tyder på at Beck har funnet krysningen i nærheten av Leipzig. Ordet 'intermedia' betyr jo midt imellom og er et godt valg.

Hvem som var først ute, og dermed burde ha retten til å døpe er ikke godt å si.

Det er ikke vanlig her hjemme å gi krysninger egne latinske navn, men vi kan jo ikke gå rundt å si det lange "krysning mellom hvitveis og gulveis", eller enda verre, krysning mellom *Anemone nemorosa* og *Anemone ranunculoides*. I den store norske florabibelen (Lids flora) heter den akkurat det den er, nemlig *Anemone nemorosa* x *ranunculoides*, en krysning mellom to arter. Norske glade amatørbotanikere har gitt den forståelige kjælenavn som 'halvveis' og 'midtveis'.

Vi er flere som har en 'halvveis' eller 'midtveis' i hagen og hegner

om den, for den er så utrolig vakker. Den finnes vill noe få steder i Norge. Vår plante stammer fra den gamle fjellhagen i Botanisk hage, som igjen fikk den fra Toten. Her i B.H.veien har den stått i årtier, på to steder, men så begynte det å dukke opp små planter flere steder. Ny undring, for den er jo steril! Det er nok ikke så rart, for i "Villhaven" foretar både mennesker og dyr seg så mangt, og en liten rotbit kan godt følge ubedt med på lasset.

Stakkars halvveis som forvirres av så mange navn.

Hvirveis (*Anemone nemorosa*)



Hvirveis (*Anemone ranunculoides*)



Høstens møter

MANDAG 24. SEPTEMBER KL. 19.30

Rhododendron og magnolia

v/Roger Karlsen

Roger Karlsen er et velkjent navn i Rhododendronkretser, og denne kvelden vil han fortelle oss om noen av sine favorittrododendroner og magnoliaer som han dyrker i sin hage i Hvitsten.

Roger vil også komme innom området bestøvning og hvordan man kan lage egne hybrider.

MANDAG 26. NOVEMBER KL. 19.30

På tur til Peloppones med Alpine Garden Society

v/Anne Ka Glømme

I månedskiftet oktober/november i fjor var Anne Ka Glømme på tur til Peloppones med AGS. I dette foredraget får vi se noen av de plantene de fant på turen, som for eksempel, høstblomstrende krokus, *Colchicum*, *Sternbergia* og *Cyclamen* i massevis. Dessuten får vi se bilder fra noen av de historiske stedene som ble besøkt.

MANDAG 10. DESEMBER

Hagen i Vie

v/Gøril Fjellet

I hagen sin, midt inne i skogen har Gøril en utrolig planteamling. I dette foredraget får vi høre om hagen hennes på Tangen i Hedmark og de mange forskjellige plantene hun dyrker der.

Mer info om julemøtet i neste nummer av Blomstervennen.

LØRDAG 27. OKTOBER

Alpin-lørdag

Sted:

Rica hotell Gardermoen / E6

Registrering av møtedeltagere Kl. 09.30-10.15

Dagen avsluttes ca. kl.16.30

Foredragsholdere:	Vojtěch Holubec	Caucasus
	John and Hilary Birks	Planthunting in Tibet
	Magnar Aspaker	Fritillaria

Lunsjbuffet, kaffe, te.

Bindende påmelding til Gøril Fjellet innen 27.09 på telefon 625 82034

Pris: Kr. 575.-

For dere som kommer langveis fra har vi fått et tilbud på overnatting hvis dere har behov for det:

Enkeltrom kr 775.- dobbeltrom kr 975.- m/ frokost.

Bestilles av hver enkelt direkte til hotellet på tlf 63 92 66 00.

Gi beskjed om seminar Blomstervenners klubb så gis riktig pris.

Flybussen stopper ved hotellet.

Vel møtt til seminar

Hilsen oss i Styret



Planteportrettet

Rakettblomst - *Kniphofia uvaria*



Denne trendy stauden har over 70 slektinger som stammer fra Sør-Afrika. Den gir helt klart et eksotisk innslag i Norske stauderabatter, det er ikke så rart da den regnes som nært beslektet med *Aloe vera*! Kanskje derfor er det så oppsiktsvekkende at den

klarer seg så godt i Norge. De bør ha veldrenert jord og full sol, da klarer de seg i H4 uten problemer mulig også H5. Plantene er har vintergrønne rosetter og blomstrer på ettersommeren med orange til gule blomster.

TEKST OG FOTO: KENNETH INGEBRETSSEN